

## **EU satser stort på prosjekt ledet av Brageteatret**

EU satser 2 millioner euro på et omfattende scenekunst-prosjekt kalt Platform 11+ Artistic Discoveries in European Schoolyards. Det er Brageteatret i Drammen som skal lede prosjektet.

Dette er den største summen som er bevilget et prosjekt med norsk ledelse fra EUs kulturprogram i alle de årene Norge har deltatt.

Ni/åtte av 53 søkere fra hele Europa fikk bevilgninger under tilskuddsordningen flerårige samarbeidsprosjekter i EUs kulturprogram i år. Fageksperter fra hele Europa har vurdert søknadene og rangert dem etter bestemte kriterier. **Brageteatrets prosjekt Platform 11+ Artistic Discoveries in European Schoolyards fikk høyest poengsum av alle prosjektene.**

### **Spennende prosjekt**

Ledelsen for et tidligere europeisk prosjekt "Magic net" hadde for et par år siden en ide om å samle mange av de ledende barne- og ungdomsteatrene i Europa for å diskutere samarbeids- og utvekslingsmuligheter. De valgte et teater fra hvert land i 11 land som de mente kunne representere landene på en god måte ut fra to kriterier: Kvalitet og fokus på målgruppen. Brageteatret, med sitt uttalte fokus på barn og unges perspektiv i scenekunsten, fikk invitasjon til å delta fra Norge.

**Teatrene ble fort enige om å forske i, og utvikle teater for en målgruppe som mange teaterinstitusjoner vegrer seg for å satse på: barn og unge i alderen 11-16 år.**

Siden starten har prosjektet økt i omfang, og i september 2008 ble Brageteatret valgt til å lede dette samarbeidet. Dette førte til at Brageteatret sendte en søknad til EU som kort fortalt kan beskrives slik:

**I fire år skal 14 teatre fra 12 forskjellige land, 5 universiteter, en rekke dramatikere og visuelle kunstnere samarbeide, utfordre hverandre faglig og lære av hverandre for å skape kunstneriske teateropplevelser og utstillinger av høy kvalitet.**

Dette skal blant annet gjennomføres ved å gjestespille hos hverandre, co-produsere to og to land og senere flere land i samme produksjoner. Videre vil det knyttes visuelle kunstnere til prosjektet og avvikles utstillinger, og det skal utgis bøker. Prosjektet skal utvikles i et nært samarbeid mellom ledende kunstnere, ungdom i valgte målgruppe og skoler.

### **Hva vil dette si for Brageteatret?**

"Brageteatret har gjennom dette prosjektet sikret seg samarbeidspartnere på et høyt nivå over hele Europa. Dette oppleves som en stor utfordring og en enorm stimulans og gir oss en samarbeidserfaring og et nettverk som vil berike både vår institusjon og vårt publikum. Det er viktig å kunne samarbeide med institusjoner som mener alvor med å satse på barn og unge. Vi har arbeidet målrettet i forhold til de unge gjennom mange år, og det er godt å registrere at EU har tiltro til, og vil støtte våre planer", sier teatersjef Terje Hartviksen.

### **EUs kulturkontakt i Norge Astrid Bjerke uttaler:**

” - Det er utrolig gøy når en kulturvirksomhet fra Norge går helt til topps i den skarpe konkurransen om EU-midler. For å lykkes må prosjektene by på et kunstfaglig innhold og en europeisk samarbeidsmodell som vekker begeistring blant fageksperter fra hele Europa.

- Brageteatret er i spissen for dette europeiske samarbeidet ansvarlig for det største norske kulturprosjektet med EU-støtte noensinne. Det er også første gang at kulturvirksomheter fra Buskerud deltar i EUs kulturprogram, noe som gjør det ekstra hyggelig å gratulere Brageteatret med dette resultatet.”

### **Institusjoner som er prosjektdeltakere:**

Brageteatret, Norge  
Oulun Kaupungin Teatteri, Finland  
Kolibri Theatre, Ungarn  
Pilot Theatre Company, England  
Theatre de Citadel, Nederland  
Alfa Theatre, Tsjekkia  
Elsinor Teatro, Italia  
Teatro O Bando, Portugal  
VAT Teater, Estland  
Emergency Exit Arts, Storbritania  
Theatre Institute Bratislava, Slovakia  
Theatre Junge Generation, Tyskland

### **Andre partnere:**

Agder Universitet, Norge  
Jetzt & Co., Sveits  
Europa-University Viadrina, Tyskland  
Junges Schauspielhaus Düsseldorf, Tyskland  
Universidad Popular de Belgrano/ATINA, Argentina

**Brageteatret** er et aksjeselskap som ble etablert i 2000 og eies av Buskerud fylkeskommune og Drammen kommune. Teatret har en liten, fast administrasjon og knytter til seg kunstnerisk personale for hver produksjon.

Brageteatrets hovedmålgruppe er barn og unge, og teatret har bl.a. som formål å skape senekunst i **barn og unges perspektiv**. Teatret innehar produsentansvaret for scenekunst i Den kulturelle skolesekken i Buskerud fylke. De viser sine forestillinger for alle grunnskoler i fylket, i tillegg til åpne forestillinger i egne lokaler på Union Scene i Drammen. I 2008 var antall formidlede forestillinger av egne produksjoner og samarbeidsprosjekter på totalt 325 for et publikumsantall på 36 213, primært barn og unge.