

# brageteatret 09

Brageteatret AS eies av Buskerud Fylkeskommune v/ Buskerud Holding og Drammen kommune. Brageteatret er Buskeruds profesjonelle teater for barn og unge. Alle teatrets forestillinger innehar barn og unges perspektiv, og vises hvert år for alle grunnskoler i Buskerud.

## FØR DET RINGER

Av Liv Heløe

Scenekunst for 8.-10. trinn

Forestillingen FØR DET RINGER er inspirert av møter mellom dramatikeren og elever på 10 trinn ved Galterud skole, deres tanker og idéer om gitte temaer. Forestillingen framføres av profesjonelle skuespillere.

Forslag til for- og etterarbeid er utarbeidet av Torill Risdal Lund, avdelingsleder ved Galterud skole, og finnes både på Brageteatrets hjemmeside og på Ksys.

---

Elevene kommer til skolen hver dag. Alle har sin bakgrunn, sin historie, sine drømmer og sin virkelighet. Men, hva vet vi egentlig om den enkelte i det elevene møter i skolegården? Hva er det som har preget den enkelte elevens morgen og hvordan vil dette prege eleven resten av dagen og kanskje videre fremover også?

Dette er en fortelling om Janus, og om hans morgen. Janus er forelsket i Dina, og så er han nabo med Leo, som han ikke liker spesielt godt. Moren hans sliter med sitt, og er ikke den moren Janus ønsker at hun skal være. Dette er en forestilling om usikkerhet, forelskelse, seksualitet, frykten for å tape ansikt og behovet for å høre til, det å være en del av noe. Den tar også for seg det å gjøre valg som ikke er veloverveide og gjennomtenkte og frykten for hva det kan føre med seg.

Janus sin fortellerstemme er tydelig og den driver handlingen frem. Dramatikeren har på en snedig måte greid å skildre Janus sin ytre dialog godt samtidig som hans indre dialog trer tydelig frem.

### Forslag til for- og etterarbeid:

#### Før forestillingen:

- Samtale om ungdom og forelskelse. Om det å høre til i en gruppe. Finnes det forskjellige typer elevgrupper, og hva kjennetegner dem? Hvordan kategoriserer elever hverandre?

# brageteatret 09

Brageteatret AS eies av Buskerud Fylkeskommune v/ Buskerud Holding og Drammen kommune. Brageteatret er Buskeruds profesjonelle teater for barn og unge. Alle teatrets forestillinger innehar barn og unges perspektiv, og vises hvert år for alle grunnskoler i Buskerud.

- Gå igjennom litterære virkemidler tilknyttet oppbygging av en skjønnlitterær tekst, med spesiell fokus på indre og ytre dialog. Be elevene ha spesielt fokus på dette gjennom forestillingen.

## Etter forestillingen:

- Jobbe med hvordan en kan bruke indre og ytre dialog for å variere og skape spenning i en tekst. Skrive tekster med dette i fokus.
- Lage og dramatisere små tekster som er knyttet til ungdom og dialog og se på hvordan det kan virke på de andre. Kan en ved enkel betoning eller et annet kroppsspråk gi de samme ordene en annen mening?
- Diskutere betydningen av å ta valg, og av konsekvensene av å ta gale valg. Dette kan knyttes til ungdom og seksualitet. Ser en på dette området på jenter og gutter på samme måte, får de lik status?
- Ha en reflekterende samtale rundt hva som ligger i uttrykket "å tape ansikt"? Hvor langt kan en være villig til å gå for å skjule dette?

## Punktene er hentet fra Kunnskapsløftet, etter 10. trinn for fagene norsk og rle:

### Norsk

- uttrykke egne meninger i diskusjoner og vurdere hva som er saklig argumentasjon
- drøfte hvordan språkbruk kan virke diskriminerende og trakasserende
- gjennomføre enkle foredrag, presentasjoner, tolkende opplesing, rollespill og dramatisering, tilpasset ulike mottakere
- gjenkjenne de språklige virkemidlene humor, ironi, kontraster og sammenligninger, symboler og språklige bilder og bruke dem i egne tekster
- delta i utforskende samtaler om litteratur, teater og film
- lese og skrive tekster i ulike sjangere, både skjønnlitterære og sakspregede på bokmål og nynorsk: artikkel, diskusjonsinnlegg, formelt brev, novelle, fortelling, dikt, dramatekst og kåseri

### RLE

- drøfte etiske spørsmål knyttet til menneskeverd og menneskerettigheter, likeverd og likestilling, blant annet ved å ta utgangspunkt i kjente forbilder
- diskutere aktuelle spørsmål som oppstår i møte mellom religion, kultur og samfunn
- reflektere over etiske spørsmål knyttet til mellommenneskelige relasjoner, familie og venner, samliv, heterofili og homofili, ungdomskultur og kroppskultur.